

ZEICHEN + EMBLEM + SYMBOL

«Der Herr Architekt hatte Phantasie», sagte mir kürzlich ein Mann beim Anblick unserer Kirche – H. Gottfried Böhm hat sich wie sein Vater vor schmückendem Beiwerk nicht gescheut. [...] der Altarraum braucht starkes Licht, aber keine Überblendung, so daß die Meßbesucher in den frühen Messen belästigt sind, [...] auch keine Färbung der Gesichter durch die grellen Farben. Der Herr Architekt hat nach 3 ergebnislosen Versuchen dem Vorschlag des Pfarrers zugestimmt, [...] die ganze Wand mit 1cm dicken Alabasterscheiben zu schließen.»



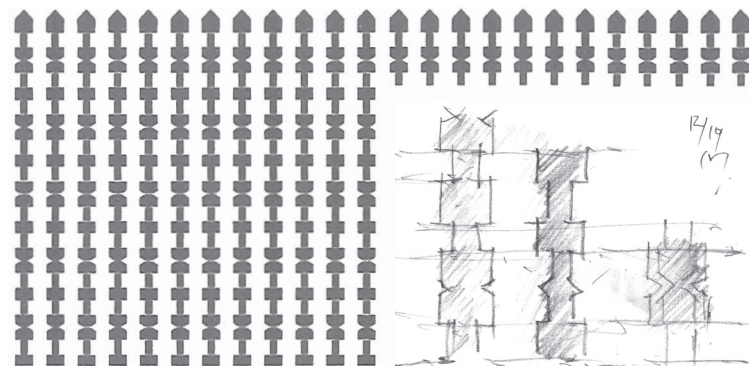
Pfarrer
Jakob Begon,
Pfarrbrief
August 1961



Architekt
BDA, Michael
R. Schwarz



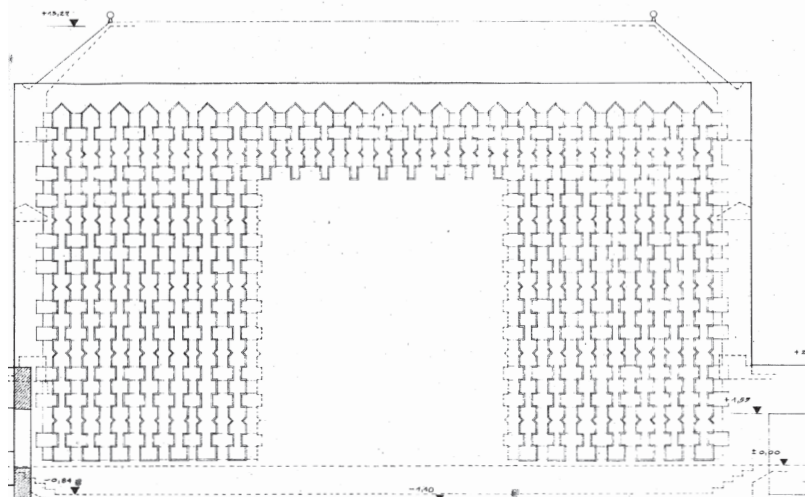
Architekt
Gottfried
Böhm, Plan
Westansicht
1960



Das Zeichen

des Fördervereins nimmt Bezug:

«Kirche als Ort + Gemeinde als Haus;
,hortus conclusus' – der eingefriedete Garten mit Lebensbaum.
Die großen Fassaden im Osten und im Westen beinhalten eine tiefere
Symbolkraft: Fenster nach innen und nach außen – Öffnung und Licht;
Vergangenheit + Gegenwart + Zukunft»



FÖRDERVEREIN KIRCHE TRIER-HEILIGKREUZ E.V.

MÄRZ 2020

«Kirche – vom Kreuz umzingelt?»

Mit dieser Frage eröffnet Hans-Dieter Schmitt in seinem Buch («Wenn die Steine reden») über die Kirchen von Trier seinen Artikel über die Heiligkreuzer Kirche. Damit meint er die schmalen Steinsäulen innerhalb der beiden West- und Ostwände. «Da die Steinsäulen – und damit natürlich auch die Fenster – nach dem Prinzip ‚zwei Steine senkrecht, einer waagrecht‘ gebaut sind, entsteht der Eindruck einer lichten, von Kreuzen übersäten Wand.» Das ist eine sehr interessante symbolische Deutung der Fenster.

Die 60 Jahre alte Kirche hat inzwischen einen erheblichen Sanierungs- und Renovierungsbedarf. Um zu erhalten, was die Eltern- und Großeltern generationen errichtet haben, hat sich jüngst der «Förderverein Kirche Trier-Heiligkreuz e. V.» gegründet. Dafür seien dem Verein jetzt schon ein herzliches ‚Vergelt's Gott‘ gesagt und ein gutes Gelingen gewünscht. Selbstverständlich werbe ich auf diesem Wege gerne für eine Mitgliedschaft in diesem Verein und möchte alle Leser dazu ermutigen.

Ihr Pfarrer Theo Welsch

www.foerderverein.de



FÖRDERVEREIN – ZIELE + AUFGABEN + ANLIEGEN

Der Förderverein Kirche Trier-Heiligkreuz e. V. stellt die Pfarrkirche und das Gemeindeleben in den Mittelpunkt seines Vereinszwecks. Er ...

- ... **unterstützt** Renovierungen, Sanierungen und Umbauten am Gebäude,
- ... **fördert und organisiert** kirchliche und kulturelle Veranstaltungen und
- ... **informiert** über die Pfarrkirche und die Heiligkreuz-Kapelle und ihre Bedeutung.

Ihre Unterstützung ist gefragt: ob als Mitglied, mit Fotos und Zeitdokumenten, mit Spenden oder durch Teilnahme an den Veranstaltungen. Sie sind herzlich willkommen!

Elisabeth Ruschel, Vorsitzende – vorstand@fv-kirche-trierhлк.de
IBAN DE21 5855 0130 0001 1049 26

TERMINE IN DER KIRCHE

- 22. März** Jubiläumskonzert mit David Cassan – Sauer-Orgel Heiligkreuzer Kirche
- 09. Mai** «Der alte Weg» – aus der Stadt nach Heiligkreuz
- 05.-11. Juli** **Moselmusikfestival und Künstlerische Rauminszenierung – Campus Gestaltung der Hochschule Trier**
- 05. Juli** Eröffnungskonzert – Orchester im Treppenhaus – Eine Postorale Im Dunkeln
- 07. Juli** Olivier Vernet & Cédric Meckler – Schlaue Köpfe und begnadete Hände
- 07. Juli** Michelle David & The Gospel Sessions – Praise the Lord!
- 10. Juli** Friedrich, DeSecondi & Alimova – Geheimnisvolle Zeitreise
- 11. Juli** Lilli, Zola und das Geheimnis der Tasten – Musik für Klavier zu vier Händen



AUSBLICK

- 20. September** Konzert der Chorgemeinschaft Heiligkreuz
- Oktober** **«versus populum – Kirchenbau der Nachkriegszeit» Ausstellung – Fachrichtung Architektur der Hochschule Trier**
- 31. Oktober** Friedrich-Spee-Chor Trier – Requiem von Maurice Duruflé
- 06. Dezember** Marc Marschall – Das Weihnachtskonzert «Liebe, Frieden, Respekt»

